

Anmeldung

Name _____
Vorname _____
Anschrift _____

Plz, Ort _____
Tel.: _____
E-Mail: _____

- Ich bin S.o.t.O.-Mitglied und erhalte
auf alle Workshops 10% Rabatt
- Technik des Turkish-Styles mit Azad
- Baladi ya Baladi mit Said
- Lyrical Orient: Poesie goes Drama mit Azad
- Egypt/Saidi-Pop-Choreo mit Said
- Step-Step-Step in Step-by-Step mit Azad
- Schleier-Choreo mit Said
- Trommelworkshop mit Tiziano
- DRUMMMMMMMMS mit Said & Tiziano
- Turkish-Bellydance-Style-Choreo mit Azad

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den oben
angekreuzten Workshops an. Die Zahlung der Workshop-
gebühr erfolgt 14 Tage im Voraus an die Organisatorin.
Ich erkläre, die Teilnahmebedingungen gelesen und
verstanden zu haben und erkenne diese mit meiner
Unterschrift an.

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Organisation & Anmeldung

ONLINE-ANMELDUNG UNTER
www.jomdance.com/kalender/linz

Mouna

Martina Pichler
Hammerlweg 7, A-4060 Leonding
Tel.: + 43 699 150 50 450
Fax: + 43 (0)732 6980 8389
E-Mail: mouna@soto.at

Kto: 4141001284, BLZ: 14000 BAWAG
BIC: BAWAATWW, IBAN: AT031400041410012284

Kursort

Tanz- & Gesundheitszentrum Wahiba

Hörschingerstraße 18
A-4061 Pasching

Teilnahme Bedingungen

(Auszug)

1. Für alle Workshops ist eine Anmeldung schriftlich (per Mail oder per Fax) oder per Internet (www.jomdance.com) erforderlich.
2. Die Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Teilnahmegebühr. Eine Nichtteilnahme (auch bei Krankheit) befreit nicht von der Zahlungspflicht!
3. Ein Rücktritt ist jeweils nur vor Beginn eines Workshops möglich und muss der Veranstalterin schriftlich mitgeteilt werden.
4. Bei Absagen, die bis 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Workshops eingehen, wird lediglich eine Bearbeitungsgebühr von € 10.- je Workshop fällig. Bei Absagen später als 4 Wochen vor Beginn des jeweiligen Workshops ist die Teilnahmegebühr für alle gebuchten Workshops voll zu zahlen oder eine Ersatzteilnehmerin zu stellen, sofern niemand von der Warteliste nachrücken kann.
5. Workshops sind grundsätzlich voll zu zahlen. Dies gilt auch bei Nichtteilnahme aus persönlichen oder krankheitsbedingten Gründen.
6. Können einzelne Termine aus persönlichen oder krankheitsbedingten Gründen nicht wahrgenommen werden, ist die Veranstalterin zu informieren und ein entsprechendes Attest (Arzt, Arbeitgeber) vorzulegen.
7. Haftungsausschluss:
Die Teilnahme an allen Workshops erfolgt auf eigene Gefahr. Weder Veranstalter/in noch die Dozenten übernehmen eine Haftung bei Diebstahl oder Verletzungen.

Die gesamten Teilnahmebedingungen können online nachgelesen werden: www.jomdance.com/agb.html.

SOMMERTANZTAGE IN LINZ

28.-30. August 2009

mit

Azad Kaan

Said el Amir

Tiziano Ronchetti



Said el Amir als "Funky Dance Junky"

Freitag, 28. August 2009

10:30 Uhr - 12:30 Uhr — Azad Kaan Technik des Turkish-Styles

Basics, Bewegungen, Drehungen dieses markanten Stils werden erarbeitet.
2 Std. — ab sehr gute Anfänger

12:45 Uhr - 14:45 Uhr — Said el Amir Baladi ya Baladi

Schöne, fließende Baladi-Bewegungen zu sinnlicher Baladi-Musik. Gefühl pur!
2 Std. — ab Mittelstufe

15:00 Uhr - 18:00 Uhr — Azad Kaan Lyrical Orient: Poesie goes Drama

Hier trifft die orientalische Poesie die traumhafte und dramatische Welt der Tänzerin. Eine sehr berührende und gefühlsechte Kurzchoreographie von Azad zu einem Stück vom Al-Ahram-Orchester. Sehr klassische Tanzbewegungen geschmückt mit modernen Elementen bilden als eine einzigartige Darbietung das Highlight jeden Auftritts.
3 Stunden, Level: Mittelstufe bis Masterclass

Samstag, 29. August 2009

9:30 Uhr - 12:30 Uhr — Said el Amir Egypt/Saidi-Pop-Choreo zum Hit von Hayfa: "Fakirni"

"Bald wirst du gequält von deiner Sehnsucht, dann kommst du doch zurück und möchtest alles wieder gut machen!!! ..." Ja! Das ist ägyptische Leidenschaft!!!
3 Std. — ab Fortgeschrittene

13:00 Uhr - 15:00 Uhr — Azad Kaan Step-Step-Step in Step-by-Step

Schrittmuster, deren Variationen und Kombinationen für Intros, Autros und Zwischendurch, um Bühnenpräsenz und Effekte zu erzielen und zu üben.
2 Std. — ab Anfänger bis Masterclass

15:30 Uhr - 17:30 Uhr — Said el Amir Schleier-Choreografie

Bilder, Emotionen, Schritte und Effekte mit dem Schleier. Zeige Deine Seele, Du wunderbarer Tanzpartner!
2 Std. — ab guter Mittelstufe

Samstag, 29. August 2009

1001-Kissen-Fest — ab 20:00 Uhr

Ort: Tanz- & Gesundheitszentrum Wahiba
Hörschingerstraße 18, A-4061 Pasching

Kosten: 5,-- Euro — für Workshopteilnehmer frei!

Studio-Fest mit Live-Auftritten von

Azad Kaan, Said el Amir, Tiziano Ronchetti

und allen, die Lust haben zu tanzen! Wenn auch Du Dein Können zeigen willst, dann schicke bitte ein Mail an: mouna@soto.at

Sonntag, 30. August 2009

10:00 Uhr - 12:00 Uhr — Tiziano Ronchetti Rhythmen erkennen leicht gemacht

Basis-Rhythmen verständlich erklärt und hörbar gemacht.
2 Std. — alle Stufen

12:15 Uhr - 15:15 Uhr — Said & Tiziano DRUMMMMMMMMS — Das Trommelsolo 2009!

Live-Trommelsolo mit Tiziano — Coole Effekte — heiße Kombis — viele Shimmys!
3 Std. — ab sehr guter Mittelstufe

15:30 Uhr - 18:30 Uhr — Azad Kaan

Turkish-Bellydance-Style-Choreografie
Markante Choreografie im typischen "Turkish Delight" Stil von Azad Kaan
3 Std. — ab guter Mittelstufe

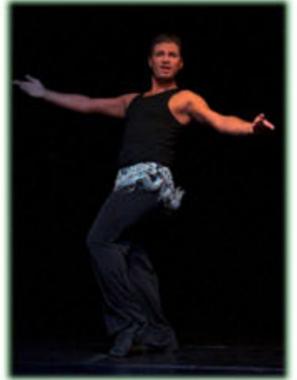
Preise

Je 2 Std. Workshop	€ 35,--
Je 3 Std. Workshop	€ 45,--
Alle Workshops am Freitag, 28. August 2009	€ 110,--
Alle Workshops am Samstag, 29. August 2009	€ 110,--
Alle Workshops am Sonntag, 30. August 2009	€ 120,--
Alle Workshops am Fr. + Sa. statt 220.- NUR	€ 210,--
Alle Workshops am Sa. + So. statt 230.- NUR	€ 220,--
Alle Workshops aller 3 Tage statt 340.- NUR	€ 305,--

Dozenten

Azad Kaan

Als ausgebildeter, diplomierter Tanzpädagoge für zeitgenössischen Tanz (Ausbildung bei Iwanson, München) und autorisierter ESTODA- & jomdance-Fortbilder deckt er wie kaum ein anderer die Sparte jomdance ab. Sein Repertoire ist scheinbar unerschöpflich und so wundert es nicht, dass er einer der beliebtesten Dozenten der Oriental-Tanz-Szene ist. Mehr über Azad Kaan unter www.azadkaan.com



Said el Amir

Seit mehr als 20 Jahren engagiert sich Said für und im Orientalischen Tanz. Er hat maßgeblich zur heutigen Form dieses wohl vielseitigsten aller Tänze beigetragen und gilt als einer der einflussreichsten und innovativsten Tänzer, Lehrer und Choreografen in ganz Europa. Als TaMeD-Vorstandsmitglied bringt Said zudem sowohl den Einfluss des Oriental-Tanzes auf die Gesundheit des menschlichen Körpers ins Bewusstsein der Öffentlichkeit als auch den Einfluss der Tanzmedizin auf den Oriental-Tanz ins Bewusstsein der Tänzerinnen und Lehrerinnen. Mehr zu Said el Amir unter www.said-el-amir.de



Tiziano Ronchetti

Nach ersten Erfahrungen mit dem Schlagzeug und diversen Perkussion-Instrumenten kam er durch Reisen in verschiedene orientalische Länder über Folklore- und Männertänze Ägyptens schließlich zum Spiel der Tabla, in dem er seine musikalische Bestimmung fand. Seine Kenntnisse erwarb er bei den Meister-Perkussionisten Omri Hason (Israel) und Charaffedine "Charaf" Essahbi (Marokko) sowie auf zahlreichen weiteren Reisen. Durch die Zusammenarbeit mit verschiedenen namhaften Tänzer/innen hat er sich in der Szene einen festen Platz erobert. Tiziano wird von seinen Schüler/innen nicht nur für sein umfangreiches Wissen und seine Professionalität geschätzt. Er gilt als einfühlsamer und sympathischer Lehrer mit hoher pädagogischer Kompetenz und großer Begeisterungsfähigkeit. Mehr zu Tiziano Ronchetti unter www.orientalpercussion.ch

